

Didaktinis scenarijus

1. Pavadinimas

Stop kadry animacija

2. Raktiniai žodžiai

animacija, judesys, skaitmeninis, stopkadrai

3. Pagrindinė informacija

STEAM Tema: Technologijos, Menai, Matematika

Tipiškas sąveikos su mokymo scenarijumi laikas mokymo valandomis dirbant mokykloje: 90'

Bendras scenarijaus aprašymas:

<u>Fazė</u>	<u>Etapas</u>	<u>Laikas</u>
Kas yra stop kadry animacija ir kaip ją kurti?	Pasiruošimas	30'
Stop kadry animacijos kūrimas	Igyvendinimas	50'
Pabaiga	Ivertinimas	10'

Amžiaus grupė: 1-4 klasės

Numatomas sudėtingumo lygis:

Labai lengvas	Lengvas	Vidurinis	Sudėtingas	Labai sudėtingas
		X		

Mokymo ištekliai

Medžiagos: panašaus dydžio žaislai, lego, figurėlės

Mokyklų infrastruktūra (galimybė naudotis technologijomis ir įranga): planšetės/telefonai, kompiuteris mokytoji, projektorius arba TV ekranas

Papildoma medžiaga iš išorinių šaltinių / internetinių priemonių:

Kaip naudotis STOP MOTION STUDIO programa

<https://youtu.be/-DzV3-1lnTQ?list=PLhekTmFb9ZP6qSBbmjmB6ma2JSu4qmvna>

12 Animacijos principų

<https://www.youtube.com/watch?v=uDqjldl4bF4>

5 Animacijos rūšys

<https://youtu.be/NZbrdCAsYqU>

Animacijos PIRMŲ, ANTRŲ ir TREČIŲ palyginimas

<https://youtu.be/Or3d2eMw8Ws>

Kaip animacija veikia?

<https://youtu.be/dGGU4rAkShE>

Diferencijuotas mokymas skirtingų gebėjimų ir mokymosi stilių mokiniams toje pačioje klasėje: N/A

Autorius (-iai): Šiauliai tech Reinaldas Šulskis

4. Ugdymo problema

Kartais animacijos kūrimo procesas gali būti lengvesnis nei atrodo. Tačiau tai priklauso nuo to, kokia animacija yra kuriama. Vienas iš geriausių pasirinkimų pradedantiesiems yra stop kadru animacija. Šis metodas leidžia panaudoti viską ką turime savo namuose, kamera ir STOP MOTION STUDIO app. Jauni mokiniai yra linkę komplikuoti darbinį procesą. Stop kadru animacijos kūrimas atrodys lyg žaidimas su žaislais.

5. Mokymosi tikslai

1. Mokymasis apie stop kadru animaciją ir jos kūrimo procesus.
2. Kompiuterinio raštingumo įgūdžių lavinimas naudojant programą
3. Paprastos stop kadru animacijos sukūrimas

6. Veiklos fazės

Fazė 1

Pavadinimas: Kas yra stop kadru animacija ir kaip ją kurti?

Viduje	Lauke	Miksas
X		

Trukmė minutėmis: 30'

Detalus fazės aprašymas:
Mokytojas pristato mokiniams kas tai yra stop kadro animacija ir kas tai apibrėžia.
Mokytojas papasakoja mokiniams kaip stop kadro animacija yra sukuriama, kokių priemonių reikia.
Mokytojas kartu su mokiniais aptaria galimus sunkumus stop kadro animacijos kūrimo procese (kadro perfotografavimas, įrangas praradimas/sugedimas, prastos darbinės aplinkos sąlygos).
Mokytojas pristato mokiniams užduotį.

Užduoties lapas: N/A

Fazė 2

Pavadinimas: Stop kadro animacijos kūrimas

Viduje	Lauke	Miksas
X		

Trukmė minutėmis: 50'

Detalus fazės aprašymas:
Mokiniai pradeda stop kadro animacijos kūrimo procesą.
Mokytojas prižiūri mokinius ir padeda patardamas.

Užduoties lapas: N/A

Fazė 3

Pavadinimas: Pabaiga

Viduje	Lauke	Miksas
X		

Trukmė minutėmis: 10'

Detalus fazės aprašymas:
Mokytojas kartu su mokiniais įgyvendina trumpa refleksija tokiais klausimais kaip:
Kas nutiko?

Ką mokiniai išmoko?
Kur būtų galima panaudoti šias žinias ateityje ir pan.

Užduoties lapas: N/A

7. Įvertinimo metodologija

Atvira diskusija apie ažvelgtas temas pasitelkiant klausimus „Kas nutiko?“, „Ką mes išmokome šiandien?“, „Kur mes galėtume panaudoti naujus metodus?“, „Kaip jaučiausi mokymosi proceso metu?“ ir pan.

8. Papildomi ištekliai

Skaidrės
Vieno puslapio užrašai